

À l'embaumée des fleurs

À l'embaumée des fleurs
La rivière s'élargit en étang
Elle s'éteint en transparence
À l'ombre adoucie des vieux ormes
Et l'eau dormante aux fonds obscurs
Assumée
Calmée
Dans sa pause incertaine avant la mer
Réfléchit mon visage
Détendu
Pour un moment volé au temps



Né d'une mère allemande et d'un père néerlandais à Paris entre deux guerres, Robert Notenboom a connu une vie mouvementée pendant laquelle il a toujours écrit. Cependant, ce n'est qu'après avoir traversé les souffrances d'une grave maladie qu'il a dévoilé son talent en publiant ses premiers recueils « *Du silence à l'éveil* » (2009) et « *Il n'y a pas d'hiver* » (2010).

« *La simplicité n'est pas un but dans l'art, mais on arrive à la simplicité malgré soi en s'approchant du sens réel des choses* » disait Constantin Brâncuși, l'un des plus grands sculpteurs du siècle dernier. La poésie de Robert Notenboom, pour qui « *tout mot qui n'est pas indispensable est nuisible* », relève précisément de cette simplicité essentielle.

Ce troisième recueil, « *À l'embaumée des Fleurs* », se présente comme un chemin de profondeur et de sensibilité qu'on a hâte d'arpenter pressentant d'y glaner toujours plus de lumière et de paix, malgré les inévitables écueils de la vie.

Robert Notenboom est né en 1931. Il vit sur l'île de Groix depuis vingt-cinq ans.

ISBN : 978-2-919139-10-1- Prix : 15 €

Les Éditions du Puits de Roulle
Quand le lien se fait livre



Robert Notenboom

À l'embaumée des Fleurs



Poésie

Les Éditions du Puits de Roulle

Quand le lien se fait livre

- 1 – À l'embaumée des Fleurs (piste 1)
- 2 – Suivre le chemin (piste 2)
- 3 – Dans la moiteur de l'aube (piste 3)
- 4 – Feuilles et pétales (piste 4)
- 5 – Frangé de violine (piste 5)
- 6 – À midi (piste 5)
- 7 – Ô roses, serrées (piste 6)
- 8 – Léger, pas si léger (piste 6)
- 9 – Ô arbre, perdues tes rondeurs (piste 7)
- 10 – Souche vermoulue (piste 8)
- 11 – Ô rose, n'en veuille pas (piste 8)
- 12 – Après tailles et retailles (piste 9)
- 13 – Quand nous nous disions vous (piste 10)
- 14 – Cœurs et corps mêlés (piste 10)
- 15 – L'effet papillon (piste 11)
- 16 – En perpétuel déséquilibre (piste 11)
- 17 – Des lourdes heures (piste 12)
- 18 – L'étang à la surface lisse (piste 13)
- 19 – Cette peine indécise (piste 14)
- 20 – Ô rose (piste 15)
- 21 – Dés jetés (piste 15)
- 22 – Comme un bateau (piste 16)
- 23 – Aujourd'hui tu as pu (piste 17)
- 24 – Tu ne franchiras plus la mer (piste 18)
- 25 – Au soleil qui se meurt (piste 19)
- 26 – Si belles les roses (piste 19)
- 27 - Je suis la passante (piste 20)
- 28 – De la beauté du monde (piste 20)
- 29 – Dans le cheveu de la faïence (piste 21)
- 30 – Ton beau visage lisse (piste 21)
- 31 – Au jour qui s'embrume (piste 22)

- 32 – Seuls sont l'Unique et l'Infini (piste 22)
- 33 – Mondrian (piste 23)
- 34 – Sur un haï ku (piste 24)
- 35 – Voir le mal (piste 24)
- 36 – De loin l'étang (piste 25)
- 37 – Combien de jours faut-il ? (piste 25)
- 38 – Les lumières en nous (piste 26)
- 39 – De la graine l'épi (piste 26)
- 40 – L'annonciation (piste 27)
- 41 – Oiseau tombé du nid (piste 28)
- 42 – Hausser le ton (piste 29)
- 43 – Lune (piste 30)
- 44 – Dans le jardin de mon enfance (piste 31)
- 45 – Versailles (piste 32)
- 46 – Le lichen crustacé (piste 33)
- 47 – Ces beaux nuages (piste 34)
- 48 – Tu me reconnais (piste 35)
- 49 – Ils marchaient dans les ténèbres (piste 36)
- 50 – Tu ne vivais plus qu'à peine (piste 37)
- 51 – Je ne suis pas ton berger (piste 38)
- 52 – Je pose mon regard sur ton front (piste 39)
- 53 – Le regard du criminel (piste 40)
- 54 – Pâques (piste 41)
- 55 – Toi qui es sous terre (piste 42)
- 56 – Je veux aimer en toi (piste 43)
- 57 – Allô, c'est toi ? (piste 44)
- 58 - Dans le jardin de mon enfance (piste 45)

Poèmes tirés de « *À l'embaumée des Fleurs* », Éditions du Puits de Roule, 2011

Poèmes tirés de « *Il n'y a pas d'hiver* », Librairie – Galerie Racine, 2010

Poèmes tirés de « *Du silence à l'éveil* », Librairie – Galerie Racine, 2009